

CURRICOLO INFANZIA

La scuola dell'infanzia fa parte del *Sistema integrato "zerosei"* (D.Lgs. n. 65 del 13 aprile 2017) e rappresenta la prima articolazione del sistema educativo di istruzione e formazione (D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009), in quanto grado di scuola con una propria identità pedagogica ed organizzativa rivolta ai bambini in età compresa fra 3 e 6 anni, al compimento dei quali prende avvio l'obbligo di istruzione.

Nel nostro Istituto Comprensivo è presente il Polo zerosei; è stata elaborata una carta del servizio al fine di condividere con le famiglie, con il territorio e con le persone interessate le informazioni essenziali.

La scuola dell'infanzia offre occasioni di maturazione di un pensiero critico-riflessivo e un avvio del processo dei saperi attraverso esperienze concrete e modalità rispettose dei ritmi di sviluppo di ciascun bambino.

Fondamentale è la promozione del gioco in tutte le sue forme, in quanto attivatore di riflessione, intuizione, introspezione, concentrazione, cooperazione, ascolto, comunicazione, creatività ed immaginazione.

L'insegnante media l'incontro ludico con il digitale, offrendo ai bambini esperienze per imparare ad ascoltare, a parlare, a proporre narrazioni anche in chiave drammatizzata per incrementare le competenze personali.

	IL SÈ E L'ALTRO		
	<i>Competenze attese</i> - Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale - Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle tradizioni - Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e gli adulti, in reciprocità - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune		
	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Proposte metodologiche - strumenti</i>
3 ANNI	• Vivere serenamente nell'ambiente scolastico • Accettare il distacco dalla famiglia • Sviluppare il senso dell'identità personale • Instaurare rapporti con gli altri bambini • Mantenere rapporti con gli altri bambini • Saper giocare con gli altri • Riconoscere il ruolo dell'adulto • Comunicare con l'adulto • Percepire i propri bisogni • Esprimere i propri bisogni • Riconoscere emozioni e sentimenti • Esprimere emozioni e sentimenti • Rispettare le regole, l'ambiente e gli altri • Saper orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro • Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari • Porsi domande sui grandi interrogativi della vita e della morte, della gioia e del dolore	• Rispetto dei tempi individuali • Giochi in piccolo gruppo con la presenza e il coinvolgimento dell'adulto • Attività di routine: presenze, calendario, bagno, pranzo, merenda ecc... • Incarico di segretario • Giochi vari, canzoncine, filastrocche ecc... • Manipolazione	• Giochi a isole • Circle time • Conversazioni • Cartelloni collettivi • Materiale vario, strutturato e non

4 ANNI	• Vivere serenamente nell'ambiente scolastico • Acquisire fiducia e avere cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente • Percepire i propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato • Saper giocare con gli altri in modo creativo • Rapportarsi con fiducia con gli adulti • Mostrare autonomia nel portare a termine un compito affidato • Saper orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore	• Attività di routine: presenze, calendario, bagno, pranzo, merenda ecc... • Incarico di segretario e piccole consegne • Giochi in piccolo gruppo in autonomia • Giochi vari, canzoncine, filastrocche ecc... • Racconto di esperienze personali	• Giochi a isole • Circle time • Conversazioni • Cartelloni collettivi • Materiale vario, strutturato e non
--------	--	--	---

5 ANNI	• Vivere serenamente nell'ambiente scolastico • Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un obiettivo comune • Saper giocare con gli altri in modo creativo e costruttivo • Rapportarsi con fiducia con gli adulti • Gestire piccoli conflitti • Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità • Mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati • Mostrare curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate, da realizzare individualmente o in piccolo gruppo • Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui • Saper orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali	• Attività di routine: presenze, calendario, bagno, pranzo, merenda ecc... • Incarichi di segretario, cameriere e piccole consegne • Giochi in gruppo con organizzazione autonoma e collaborazione • Giochi vari, canzoncine, filastrocche ecc... • Racconto di esperienze personali	• Giochi a isole • Circle time • Conversazioni • Cartelloni collettivi • Materiale vario, strutturato e non
--------	---	--	---

	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
	<i>Competenze attese</i> - Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche - Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente - Sviluppare un corretto e completo schema corporeo - Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri		
	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Proposte metodologiche - strumenti</i>
3 ANNI	• Vivere la propria corporeità • Riconoscere se stesso e l'altro (anche la sessualità) • Essere autonomo a livello personale (autonomia sfinterica e motoria) • Adottare pratiche corrette di cura di sé • Vestirsi/svestirsi • Sperimentare schemi posturali e motori • Sviluppare la manualità attraverso l'utilizzo di materiali e piccoli attrezzi nelle attività e nei giochi individuali e di gruppo • Stimare il pericolo • Valutare il rischio	• Pratiche di routine quotidiana • Giochi motori • Percorsi	• Utilizzo della palestra con i suoi attrezzi • Strumenti per sviluppare la motricità fine • Giochi simbolici e di ruolo • Metodo Venturelli

4 ANNI	• Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo • Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale • Muoversi nello spazio coordinando gli schemi motori di base • Adottare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene • Stimare il pericolo e valutarne il rischio	• Pratiche di routine quotidiana • Giochi motori • Percorsi • Schema corporeo: giochi mirati all'accrescimento della consapevolezza di sé • Coordinazione grosso e fine motoria • Drammatizzazione / coreografie	• Utilizzo della palestra e della palestra con i suoi attrezzi • Strumenti per sviluppare la motricità fine • Giochi simbolici e di ruolo • Metodo Venturelli
5 ANNI	• Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo in maniera sempre più particolareggiata • Affinare la motricità fine • Adottare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene • Sapersi orientare e coordinare nello spazio • Possedere una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità • Padroneggiare gesti e movimenti valutandone il rischio e imparando ad interagire con rispetto con gli altri	• Pratiche di routine quotidiana • Giochi motori • Percorsi • Schema corporeo: giochi mirati al consolidamento della consapevolezza di sé • Coordinazione grosso e fine motoria • Drammatizzazione / coreografie	• Utilizzo della palestra e della palestra con i suoi attrezzi • Strumenti per sviluppare la motricità fine • Giochi simbolici e di ruolo • Metodo Venturelli

	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
	Competenze attese - Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico...) in diversi ambienti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie - Dimostrare originalità, curiosità e spirito d'iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando - con la supervisione dell'insegnante - quelli messi a disposizione dalla tecnologia - Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati - Familiarizzare i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti		
	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Strategie metodologiche - strumenti</i>
3 ANNI	• utilizzare vari materiali e strumenti • utilizzare correttamente strumenti dati dall'adulto • riordinare • prendersi cura dei vari oggetti • riconoscere i colori • denominare i colori • riconoscere immagini • cantare canzoncine • mimare semplici filastrocche, conte e canzoncine • utilizzare semplici strumenti musicali • riprodurre suoni • riprodurre ritmi	• Pittura • Suoni e rumori della natura e di oggetti di uso comune • Differenza tra silenzio e suono, forte e piano • Tracce e brani musicali • Filastrocche e canzoni mimate • Giochi vari, travestimenti, burattini e marionette • Spettacoli di vario genere • Immagini, fotografie e opere d'arte	• Laboratori espressivi • Esperienze dirette di contatto con le cose, i materiali ecc... • Materiali di manipolazione: farine, didò, pasta di sale, semenze... • Materiale vario, strutturato e non • Strumenti digitali: stereo, cassa acustica, proiettore, pc, tavolo digitale...

4 ANNI	• Utilizzare materiali, strumenti e corpo per lasciare segni, tracce e stampi • Interpretare i propri elaborati • Realizzare piccole produzioni artistiche, sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura • Drammatizzare semplici storie • Riordinare e prendersi cura dei vari oggetti • Riconoscere i colori primari e derivati • Riconoscere suoni e utilizzare alcuni strumenti musicali • Riconoscere e riprodurre ritmi • Avvicinarsi e osservare alcune opere d'arte	• Pittura • Suoni e rumori della natura e oggetti di uso comune • Differenza tra silenzio e suono, forte e piano, veloce e lento. • Tracce e brani musicali • Filastrocche e canzoni mimate • Giochi vari, travestimenti, burattini e marionette • Spettacoli di vario genere • Immagini, fotografie e opere d'arte • Sequenze ritmiche con il corpo	• Laboratori espressivi • Esperienze dirette di contatto con le cose, i materiali ecc... • Materiali di manipolazione: farine, didò, pasta di sale, semenze... • Materiale vario, strutturato e non • Strumenti digitali: stereo, cassa acustica, proiettore, pc, tavolo digitale... • Schede di rafforzamento sui concetti acquisiti
--------	---	--	--

5 ANNI	• Utilizzare materiali, strumenti e corpo per lasciare segni, tracce e stampi • Interpretare i propri elaborati e quelli dei compagni • Realizzare piccole produzioni artistiche, sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura • Riordinare e prendersi cura dei vari oggetti • Riconoscere i colori primari, derivati e sfumature • Riconoscere e riprodurre ritmi • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica al fine di sviluppare i primi interessi e gusti personali • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte • Sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità offerte dalle tecnologia multimediali (tavolo digitale, microscopio digitale, Document Camera...)	• Pittura • Suoni e rumori della natura e oggetti di uso comune • Tracce e brani musicali • Filastrocche e canzoni mimate • Differenza tra silenzio e suono, forte e piano, veloce e lento, crescendo e diminuendo • Giochi vari, travestimenti, burattini e marionette • Spettacoli di vario genere • Immagini, disegni, fotografie e opere d'arte • Sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti musicali • Semplici strumenti musicali costruiti con materiali di riciclo	• Laboratori espressivi • Esperienze dirette di contatto con le cose, i materiali ecc... • Materiali di manipolazione: farine, didò, pasta di sale, semenze... • Materiale vario, strutturato e non • Strumenti digitali: stereo, cassa acustica, proiettore, pc, tavolo digitale... • Schede di rafforzamento sui concetti acquisiti
---------------	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze attese

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica

Obiettivi specifici

Contenuti

Strategie metodologiche - strumenti

3 ANNI

- ascoltare parole e discorsi
- comprendere parole e discorsi
- ascoltare narrazioni o letture dell'adulto
- comprendere narrazioni o letture dell'adulto
- raccontare esperienze
- raccontare storie
- costruire la propria identità personale
- Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi
- Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili

- Attività di routine: calendario
- Storie, fiabe e racconti
- Canzoncine e filastrocche

- Circle time
- Conversazioni
- Esperienze laboratoriali
- Lettura animata
- Kamishibai
- Carte in tavola
- Metodo Venturelli

4 ANNI	• Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente • Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile • Saper ricostruire semplici racconti • Saper riordinare un breve racconto in sequenze • Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente • Familiarizzare con semplici parole in lingua inglese	• Attività di routine: calendario • Storie, fiabe e racconti, anche di esperienze personali • Filastrocche e poesie	• Circle time • Conversazioni • Esperienze laboratoriali • Lettura animata • Kamishibai • Carte in tavola • Metodo Venturelli • Schede di rafforzamento sui concetti acquisiti
5 ANNI	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso • Incontrare e sperimentare le prime forme del linguaggio scritto • Scrivere correttamente il proprio nome • Inventare semplici rime e filastrocche • Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, ascoltando i contributi degli altri • Comprendere semplici parole ed espressioni in lingua inglese • Ascoltare e riprodurre nomi di oggetti noti, filastrocche e semplici canzoncine in lingua inglese	• Attività di routine: calendario • Storie, fiabe e racconti, anche di esperienze personali • Filastrocche, poesie, rime, scioglilingua e indovinelli • Giochi linguistici e analisi sillabica • Attività di scrittura libera	• Circle time • Conversazioni • Esperienze laboratoriali • Lettura animata • Kamishibai • Carte in tavola • Metodo Venturelli • Schede di rafforzamento sui concetti acquisiti

	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
	<i>Competenze attese</i> - Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo della vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia - Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto - Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà		
	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Strategie metodologiche - strumenti</i>
3 ANNI	• Eseguire in autonomia le routine apprese • Manifestare curiosità e voglia di sperimentare • Riconoscere situazioni problematiche e trovare soluzioni • Interagire con l'ambiente, le cose e le persone e percepirne i cambiamenti • Orientarsi nello spazio dell'aula e negli spazi più vicini • Raggruppare • Ordinare • Seriare • Riconoscere il senso del tempo nella successione degli eventi • Riconoscere il senso del tempo nelle esperienze • Orientarsi nel mondo dei simboli • Formulare ipotesi • Utilizzare gli errori come fonte di conoscenza	• Attività di routine: riconoscere il proprio simbolo • Attività di routine - il calendario: riconoscere il giorno della settimana, il numero del mese, il tempo meteorologico e la stagione • Giochi di manipolazione di diversi materiali • Colori primari • Materiali, frutta e ortaggi • Concetti topologici • Numeri da 1 a 3 • Quantificatori: uno, tanti	• Esperienze laboratoriali • Metodo scientifico • Uscite sul territorio • Utilizzo del pannello del calendario

4 ANNI	• Eseguire in autonomia le routine apprese • Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno • Riconoscere e nominare le forme geometriche di base • Orientarsi correttamente negli spazi della scuola • Collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti • Raggruppare e ordinare oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate • Eseguire ritmi binari • Riferire correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento • Contare oggetti, immagini e persone	• Attività di routine: riconoscere il proprio simbolo • Attività di routine - il calendario: riconoscere il giorno della settimana, il numero del mese, il mese, il tempo meteorologico e la stagione • Giochi di manipolazione di diversi materiali • Colori primari e derivati • Materiali, frutta, ortaggi e animali • Concetti spaziali e topologici • Concetti temporali: sequenze • Forme geometriche • Numeri da 1 a 5 • Quantificatori: uno, pochi, tanti, di più di meno	• Esperienze laboratoriali • Metodo scientifico • Uscite sul territorio • Utilizzo del pannello del calendario • Utilizzo di materiale multimediale • Schede di rafforzamento sui concetti acquisiti • Attività di conteggio: contare i presenti e gli assenti
--------	---	--	--

5 ANNI	• Eseguire in autonomia le routine apprese • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno • Saper riconoscere le forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà • Orientarsi negli spazi della scuola con autonomia • Utilizzare con proprietà i concetti topologici • Raggruppare e ordinare oggetti giustificando i criteri • Eseguire ritmi binari e ternari • Riferire correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento • Contare oggetti, immagini e persone e compiere le prime operazioni matematiche • Mostrare prime competenze in ambito logico	• Attività di routine: riconoscere il proprio nome • Attività di routine - il calendario: giorno della settimana, numero del mese, tempo meteorologico e stagione • Rilevazione del tempo meteorologico del mese trascorso • Giochi di manipolazione di diversi materiali • Colori primari e derivati • Frutta, ortaggi e animali • Concetti spaziali e topologici • Concetti temporali: sequenze • Forme geometriche • Numeri da 0 a 10 • Giochi con i numeri	• Esperienze laboratoriali • Metodo scientifico • Uscite sul territorio • Utilizzo del pannello del calendario • Istogramma per la rilevazione del tempo meteorologico • Utilizzo di materiale multimediale • Schede di rafforzamento sui concetti acquisiti • Attività di conteggio: contare i presenti e gli assenti, i maschi e le femmine
---------------	---	--	--

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

Il sé e l'altro

- Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento

- Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni e colori

- Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

CAMPO DI ESPERIENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
--------------------------------	---------------	---------------	---------------

IL sé e l' altro	Vive serenamente relazioni con compagni e adulti. Sperimenta semplici gesti di condivisione.	Riconosce Gesù come figura di amicizia e accoglienza. Scopre il significato cristiano delle feste del Natale e della Pasqua	Comprende che il messaggio di Gesù invita all' amore, alla pace e alla solidarietà. Matura atteggiamenti di rispetto verso gli altri e le diverse culture. Coglie il valore dello stare insieme
Il corpo in movimento	Esprime emozioni attraverso il corpo. Imita semplici gesti legati alle festività cristiane. Vive momenti di festa e condivisione	Partecipa a giochi motori e drammatizzazioni ispirate ai racconti evangelici. Esprime emozioni attraverso attività mimico - facciali	Utilizza il linguaggio corporeo per rappresentare esperienze e vissuti religiosi. Riconosce comportamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri
Immagini, suoni e colori	Osserva immagini relative al Natale e alla Pasqua. Ascolta canti e musiche legati alla festa cristiane. Utilizza colori e materiali in attività manipolative	Riconosce alcuni simboli della tradizione cristiana. Riproduce scene evangeliche con tecniche grafico – pittoriche. Memorizza canti religiosi	Interpreta simboli e segni religiosi presenti nell' ambiente. Utilizza diversi linguaggi espressivi per comunicare contenuti religiosi. Realizza elaborati ispirati ai racconti biblici

Discorsi e Parole	Ascolta semplici racconti biblici. Arricchisce il lessico con parole legate alle feste cristiane	Comprende episodi della vita di Gesù. Formula domande sui racconti ascoltati.	Rielabora e racconta esperienze e narrazioni religiose. Esprime riflessioni sui valori dell'amicizia, della pace e condivisione
La conoscenza del mondo	Osserva la natura e i suoi cambiamenti. Coglie alcuni segni delle feste cristiane nel tempo dell'anno. Vive esperienze di meraviglia e scoperta	Scopre il creato come dono da custodire. Conosce ambienti e simboli religiosi vicini alla propria esperienza di vita	Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e della vita. Colloca feste cristiane nella successione temporale dell'anno